

BAHIA

THE ARCHITECTURAL KITCHEN

LEICHT®

INHALT
ÍNDICE

BAHIA	04-21
DINING DINING	22-29
INTERIOR DESIGN DISEÑO DE INTERIORES	30-43
OBERFLÄCHEN LA SUPERFICIE	44



Edle Furnieroberflächen in Verbindung mit vertikalen Ausfräsungen in asymmetrischer Anordnung verleihen diesem Produkt seine einzigartige Optik.

La exclusividad estética de este producto se debe a la combinación de una elegante superficie de chapa de madera con acanaladuras verticales alineadas de forma asimétrica.



MARKANTES FRONT- DESIGN

SUGESTIVO DISEÑO FRONTAL

Der Kontrast der dunklen vertikalen Rillen in Verbindung mit der ebenso schwarzen Kantenausführung verleihen dem Produkt BAHIA eine souveräne und zeitlose Ausstrahlung.

El contraste entre las acanaladuras verticales oscuras y los cantos negros hace que el programa BAHIA tenga un aspecto intemporal y prestigioso.



KONTINUIERLICHES FRONTDESIGN CONTINUIDAD DE LOS FRENTES

Die dunklen vertikalen Ausfräsungen sowie die vertikalen Fugen verschmelzen harmonisch miteinander und lassen die einzelnen Schränke als ein Möbel erscheinen.

Las acanaladuras oscuras y las juntas verticales se funden armoniosamente y hacen que el grupo de armarios parezca un solo mueble.



SPANNUNGS-
VOLLE STRU-
KTUREN

ESTRUCTU-
RAS FASCI-
NANTES

Das Auszugssystem M8 unterstreicht die Eleganz der Rillenstrukturen der BAHIA-Front und führt das Gestaltungsprinzip bis ins Innerste der Möbel fort.

El sistema de extraíbles M8 realza la elegancia de la estructura acanalada de los frentes BAHIA y da continuidad al diseño en el interior del mueble.



Das moderne und grafisch klare Erscheinungsbild der Oberfläche BAHIA entsteht durch den Kontrast der schwarzen Furnierkanten sowie der schwarzen vertikalen Fräsungen zu den dazu passend gewählten Furnieren in Ulme, Esche oder Walnuss.

La imagen moderna y gráficamente clara de BAHIA surge del contraste entre los cantos y las acanaladuras verticales, ambos de color negro, y las chapas de madera elegidas para este programa: olmo, fresno y nogal.

BAHIA GRIFFLOS

BAHIA SIN TIRADORES

Eine besonders klare und in der Materialität reduzierte Optik lässt sich mit dem Konzept CONTINO C1 umsetzen. Eine farblich angepasste Griffleiste unterhalb der Arbeitsplatte in Verbindung mit Sensoöffnungssystemen für den unteren Auszug überlassen der BAHIA Bühne.

Con la línea CONTINO C1 se consigue una estética clara y sobria en materiales. El listón tirador a juego colocado por debajo de la encimera y los sistemas de apertura Senso de la fila inferior ceden todo el protagonismo a la superficie BAHIA.





BAHIA MIT GRIFF

BAHIA CON TIRADORES

Als Alternative zu der grifflosen Variante in CONTINO können die BAHIA-Fronten auch mit einem formschönen Griff in der Ausführung PRIMO ausgestattet werden. Dieser ist passend zum Gesamtbild in der harmonischen Farbstellung Bronze gestaltet.

Como alternativa a la variante sin tiradores de la línea CONTINO, los frentes BAHIA también pueden montarse con el elegante tirador de la línea PRIMO. Es de color bronce, un tono que se integra armoniosamente en el conjunto.





DINING DINING

Ursprünglich ein reiner Funktionsbereich, ist der Küchen- und Essbereich heute das Herzstück der modernen Innenarchitektur. BAHIA fügt diesem Bereich einen natürlichen, lebendigen, atmosphärischen und wertigen Ausdruck hinzu.

La cocina y el comedor, que comenzaron siendo espacios puramente funcionales, se han convertido en la columna vertebral del interiorismo moderno. BAHIA aporta a estos espacios una personalidad natural, viva y evocadora, y una imagen de calidad premium.





Das offene Regalsystem ICONIC ist durch ein entscheidendes Detail charakterisiert: Die vertikalen Regalseiten stehen mit einem minimalen 5 cm Abstand von der Wand entfernt. Dahinter verläuft ein LED-Lichtband, das eine dreidimensionale Wirkung erzeugt.

El sistema abierto de estanterías ICONIC se caracteriza por un detalle fundamental: entre los paneles verticales laterales y la pared queda una pequeña distancia de 5 cm. En la parte posterior de los paneles hay una tira de diodos LED que crea un efecto tridimensional.





VERO VERO

Flexibel in der Höhe, Breite und Materialwahl lässt sich VERO als Unter-, Ober-, oder Hochschrank gestalten. Auch hier kommen vertikal angebrachte Lichtsysteme zum Einsatz und setzen das Innere der Schränke gekonnt in Szene.

Las vitrinas VERO, que ofrecen una gran flexibilidad de altura, anchura y acabado, se pueden montar como armarios bajos, armarios altos o columnas. También en ellas se utilizan sistemas de iluminación vertical que realzan sutilmente los objetos colocados en su interior.

INTERIOR DESIGN

DISEÑO DE INTERIORES

Als Stilmittel im Interior Design ist die BAHIA-Oberfläche mit ihrer spezifischen Gestaltung zwar auffällig, aber dennoch elegant zurückhaltend. Sie ist nicht effekthascherisch, sondern transformiert Räume auf subtile Weise.

Como recurso estilístico para el diseño de interiores, la singular composición de la superficie BAHIA crea un efecto llamativo pero elegantemente discreto. No es efec-tista, sino que transforma los espacios con sutileza.





Im modernen Innenausbau ermöglicht das elegante Frontdesign BAHIA die Gestaltung von Möbeln, die partielle oder gänzliche Verkleidung von Flächen und Wänden sowie die Gliederung von Räumen.

En el interiorismo moderno, la elegante superficie BAHIA se puede utilizar para diseñar muebles, dividir espacios, o revestir superficies y paredes de forma total o parcial.



Die Furnierauswahl ist bewusst auf dunkel gebeizte Hölzer ausgerichtet und damit ein perfektes Match für die schwarzen Ausfräsungen und Holzkanten. Der so entstehende geringe Kontrastunterschied verstärkt die Eleganz von BAHIA.

La oferta de chapas de madera se ha limitado deliberadamente a maderas teñidas en tonos oscuros que crean un bello efecto con los cantos y las acanaladuras de color negro. La escasa diferencia de contraste acentúa la elegancia de BAHIA.

bergamo ulme
olmo de bérghamo

OBERFLÄCHE
SUPERFICIE

Das Echtholz furnier bergamo ulme besticht durch seinen eleganten Maserungsverlauf und entfaltet seine Optik ideal in Kombination mit edlen Farben und hochwertigen Materialien.

La chapa de madera auténtica de olmo de Bérghamo cautiva por su elegante vetado; su aspecto es especialmente sugestivo cuando se combina con colores discretos y materiales de alta calidad.



OBERFLÄCHE
SUPERFICIE

walnuss natur
nogal natural

Eine rotbraune Färbung und belebte Maserung charakterisiert das Echtholz-furnier walnuss natur. Es harmoniert besonders gut mit den klassischen, dunklen Grautönen von LEICHT.

La chapa de madera auténtica de nogal natural se caracteriza por su tono marrón rojizo y un veteado vivo. Armoniza especialmente bien con los tonos gris oscuro clásicos de LEICHT.

OBERFLÄCHE
SUPERFICIE

esche madeira
fresno de madeira

Das Echtholz furnier esche madeira zeichnet sich durch eine dunkel- bis olivebraune Holzfärbung aus und ist damit ein perfektes Match für Farben wie fossilgrau oder olivegrau.

El color de la chapa de madera auténtica de fresno de Madeira oscila entre el marrón oscuro y el marrón oliva, por lo que combina perfectamente con colores como el gris fósil o el gris oliva.

IMPRINT

PROPIEDAD Y AUTORÍA

HERAUSGEBER EDITOR

LEICHT Küchen AG
Postfach 60
73548 Waldstetten
Germany
Phone +49 | 7171 | 402-0
info@leicht.com
www.leicht.com

TEXT TEXTO

neumann communication
Claudia Neumann
Carla Bohn | Fabian Leinweber
Elena Hurt
4-41

ENTWURF PROYECTO

Interior Design LEICHT
4-29

FOTOGRAFIE FOTOGRAFÍA

Peter Schumacher
4-31

Marketing LEICHT
32-41

LEICHT behält sich technische Änderungen vor. Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen sind möglich.

LEICHT se reserva el derecho de introducir cambios técnicos. Es posible que se den diferencias en la exactitud de reproducción de los colores, debidas a las técnicas de impresión.

